

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Радуга» п. Боголюбово»

Программа принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от 28.08.20224

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «детский
сад №1 «Радуга» п. Боголюбово
Приказ № 28 от 28.08.20224
_____ О.Г. Ладыгина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА



Программа дополнительного образования
Художественно-эстетической направленности
«Творческая мастерская»
для детей дошкольного возраста
(от 3 до 5 лет)
Срок реализации 2 года

Автор:
воспитатель высшей квалификационной категории
Зайцева Н. Д.

п. Боголюбово
2024г.

Содержание

Разделы программы	стр.
I. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка	Стр. 3
1.2. Цель и задачи программы	Стр. 6
1.3. Содержание программы	Стр. 6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	Стр. 23
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	Стр. 26
2.2. Условия реализации программы	Стр. 26
2.3. Формы аттестации	Стр. 27
2.4. Оценочные материалы	Стр. 27
2.5. Методические материалы	Стр. 28
2.6. Список использованной литературы	Стр. 29

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Актуальность программы «Творческая мастерская» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.). Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, радость.)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

-Личностно-ориентированный, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогическое сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

-Системно-деятельностный подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

-Гуманитарный подход, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

Возраст детей, на которых рассчитана программа

Дети в возрасте 3-5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрасту группы и рассчитана на один год. Она охватывает младшую и среднюю группы - от 3 до 5 лет. Периодичность занятий – 2 раза в неделю, 7-8 занятий в месяц, 71 занятия в год, во вторую половину дня. Длительность занятий: 20-25 минут. Занятия кружка начинаются с 01.11.2024 по 31.05.2024.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ;

-Мониторинг достижений детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 5 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Формировать навык у детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Творческая мастерская» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок).

1.3. Содержание программы

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

- вызывать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Содержание изобразительной деятельности в младшей группе (3-4 года)

№	Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
Сентябрь (4 недели)				
1.	«Сказка, про краску» Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение		-дать представления о свойствах краски; -развивать любознательность, желание включаться в исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойства красок.	Гуашь, баночки с водой, кисти, палитра, салфетки, листы бумаги.
2.	«Дождик пошёл!»	рисование пальчиками	-познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками;	Листы светло-серого цвета с нарисованными тучками разной

			-показать приёмы получения точек и коротких линий; -формировать умение рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	величины, синяя гуашь, салфетки.
3.	«Весёлые мухоморы»	рисование пальчиками	-продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; -формировать умение наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Мухоморы из белой бумаги различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
4.	«Ягодки и яблоки на тарелке»	рисование пальчиками	-продолжать формировать умение детей набирать краску на палец; -формировать навык ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	Гуашь, листы бумаги с нарисованными тарелками, салфетки.
5.	«Солнышко»	рисование ладошками, коллективная работа	-вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; -развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Лист А3 голубой с кругом жёлтого цвета, гуашь, салфетки, кисти.
6.	«Мы рисуем, что хотим»	разные	Мониторинг	Все имеющееся в наличии.
7.	«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	-познакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни); -рисование ягод на силуэте банки.	силуэты банки, красная гуашь
8.	«Узоры для платья»	рисование пальчиками	- продолжать формировать навык рисования гуашью при помощи пальцев; -продолжать знакомить с цветом; - формировать интерес к рисованию.	Силуэты платья, гуашь, салфетки.
Октябрь (4 недели)				
9.	«Весёлый осьминог»	рисование ладошками	-продолжать формировать умение использовать ладонь, как изобразительное	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.

			средство, окрашивать её краской и делать отпечаток; -формировать умение дополнять изображение деталями.	
10.	«Красивые листочки»	Оттиск печатками листьев	- познакомить с художественной техникой печатания листьями; -развитие чувства цвета; -воспитание у ребенка художественного вкуса.	Листы бумаги с вазой, листья, гуашь
11.	«Котёнок»	Оттиск печатками из салфеток	-ознакомление навыка рисования салфетками, примакиванием в краску и делать отпечаток; -развитие чувство композиции; -воспитание у ребенка художественного вкуса.	Силуэт котёнка на листе А5, печатки из губок, гуашь, салфетки
12.	«Щенок»	Печать по трафарету	- формировать умение рисовать щенка в нетрадиционной технике рисование; - развивать творческие способности.	Трафарет щенка, бумага А5, печатки, гуашь, салфетки.
13.	«Морковка»	рисование пальчиком.	-формировать умение рисовать пальчиком по контуру, -развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
14.	«Рябинка»	рисование ватными палочками	-формировать рисовать на ветке ягодки; -развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист с нарисованной веточкой, оранжевая и красная гуашь.
15.	«Мыльные пузыри»	Рисование гуашью с помощью штампа	-продолжать формировать умение детей рисовать гуашью с помощью штампа; -ориентироваться на листе бумаги; -уточнять знания цветов, -формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги, штампы, гуашь, кисти, салфетки
16.	«Чашка»	Рисование ватными палочками	-продолжать формировать умение самостоятельно, подбирать подходящие цвета, обводить точками	Листы бумаги с контуром чашек, ватные палочки, гуашь, салфетки.

			нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками.	
Ноябрь (4 недели)				
17.	«Нарисуй портрет на ложке»	Рисование ватными палочками	- продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками; - развивать творческую фантазию; - изображать настроение человека.	Бумага с силуэтом ложки, гуашь, ватные палочки, салфетки
18.	«Жили у бабуся два веселых гуся».	рисование ладошкой	-продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей.
19.	«Разноцветные зонты»	Печать по трафарету	- познакомить с новым методом – печатью по трафарету; - развивать чувство ритма.	Трафареты зонтов, бумага А5, печати, гуашь, салфетки
20.	«Клубочек»	штриховка	- формировать умение выполнять штриховку круговыми движениями, проводя их внутри трафарета.	Трафареты с клубочком, цветные карандаши
21.	«Любимая игрушка»	Печать по трафарету	- продолжать знакомить с методом печатью по трафарету; - развивать творческий интерес.	Трафареты с игрушками, печати, гуашь, салфетки.
22.	«Плакат для мамы»	Рисование ладошками	- формировать умение создавать композицию из ладошек, работать в коллективе; - воспитывать аккуратность.	Ватман, гуашь, салфетки
23.	«Первый снег»	Рисование пальчиками	- продолжать формировать умение рисовать ладошками, развивать творческий интерес.	Листы бумаги черного цвета, гуашь, салфетки.
24.	«Полосатые варежки»	Рисование кисточками	-формировать умение детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, -набирать краску на кисть, -развивать восприятие цвета.	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги; гуашь 4-х цветов; кисточки; непроливайки.
Декабрь (5 недели)				
25.	«Зимнее дерево»	Печатание пекинской капусты	-познакомить с приемом печати пекинской капустой; -воспитать у ребенка	Пекинская капуста, листы

			художественный вкус.	картона А4, гуашь белая
26.	«Снежинка»	Рисование свечой, акварель	-познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон; -воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги со снежинкой, акварель, кисти, салфетки
27.	«Маленькой елочке холодно зимой»	монотипия	-продолжать знакомить детей с новой техникой «монотипия»; -формировать умение детей наносить краску не выходя за контур; -продолжать формировать умение держать правильно кисть.	Листы бумаги с трафаретом елочки, кисти, краски, баночки с водой.
28.	«Кто спрятался?»	рисование конструктором	-познакомить с техникой рисования с помощью конструктора; -развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, конструктор Лего, салфетки
29.	«Весёлый снеговик»	рисование пальчиками	-формировать умение закрашивать пальчиком по контуру; -развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета
30.	«Снег кружится»	рисование ватными палочками	-формировать умение рисовать ватными палочками; -вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги, ватные палочки, гуашь белая.
31.	«Полосатые варежки»	рисование кисточкой	-формировать умение детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
32.	«Снежный лес»	Рисование мятой бумагой	-формировать умение эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа; -проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, салфетки, кисти
33.	«Игрушка на ёлку»	Рисование пальчиками	- упражнять в изображении елочных игрушек;	Силуэт елочной игрушки, гуашь, кисти, салфетки

			- формировать умение украшать предметы.	
34.	«Украсть елочку бусами»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	- упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой; -формировать умение чередовать бусины разных размеров; - развивать чувство ритма.	Бумага с готовыми елочками, гуашь, пробка, елочные бусы, эскизы
Январь (3 недели)				
35.	«Шапка Деда Мороза»	Рисование пальчиками	- продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками; - развивать воображение.	заготовки шапки Деда Мороза, гуашь синего и красного цвета.
36.	«Свободное рисование»	различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии.
37.	«Ночь и звезды»	рисование манкой	-познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой; -воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа.
38.	«По замыслу»	Различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
39.	«Зимний лес»	рисование ладошкой и пальчиками	- продолжать формировать умение рисовать ладошками и пальчиками; - развивать воображение, творческий интерес.	Листы бумаги А4, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.
40.	«Нарядные матрешки»	оттиск печатками	-формировать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги; -упражнять в технике печатания;	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.

			-развивать чувство ритма, композиции.	
Февраль (4 недели)				
41.	«Зернышки для воробышков»	Рисование ватными палочками	- продолжать совершенствовать технику рисования ватными палочками; - воспитывать чувство сострадания, помощи	листы с изображением воробышков, гуашь желтого цвета.
42.	«Весёлые паучки»	Кляксография	- продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования; - развивать воображение, творческий интерес.	Листы бумаги А4, гуашь, баночки с водой, трубочки
43.	«Мишка»	рисование тычком	- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы животных; - продолжать знакомить с нетрадиционными способами рисования.	Гуашь, тычок, лист бумаги с изображением медведя, салфетки.
44.	«Катится колобок по дорожке»	Рисование воздушным шариком	-формировать умение создавать образ колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями.	Бумага А4, воздушные шарики, гуашь, баночки с водой, кисточки.
45.	«Цветы в горшочке»	ниткография	- познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей; - вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины; - воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Нитки, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
46.	«Украсим галстук для папы»	Рисование ватными палочками	- продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками рисования; - развивать воображение, творческий вкус.	силуэты галстуков, гуашь синего и зеленого цвета.
47.	«По замыслу»	Различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
48.	«Теремок»	Рисование поролоном	- совершенствовать знания детей о сказке «Теремок»;	шаблоны вырезанных домиков –

			- развивать творческое воображение детей.	теремков, гуашь жёлтого цвета.
Март (5 недель)				
49.	«Звёздочки»	Рисование гуашью с помощью штампа	-продолжать формировать умение детей рисовать с помощью штампа; -ориентироваться на листе бумаги; -уточнять и закреплять знание цветов; -формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги тонированные, гуашь, штампы, салфетки
50.	«Бусы для мамочки»	Оттиск морковью	- продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками рисования; - развивать воображение, творческий вкус.	Листы бумаги А5, морковь, гуашь, салфетки.
51.	«Воздушный шарик в небе»	Рисование восковыми мелками	-развивать воображение, творчество; -совершенствовать умения в техниках, -вызвать интерес к рисованию.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
52.	«Ветка мимозы».	скатывание салфеток	-упражнять в скатывании шариков из салфеток; -развивать чувство композиции; -закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
53.	«Ежик»	Рисование пластиковой вилкой	-познакомить с новым методом – рисование вилкой; -развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка.
54.	«Ранняя Весна»	отражение	-формировать умение рисовать состояние погоды, -совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков.	Бумага, краски, кисти.
55.	«Цветы на поляне»	тампонирование	-развивать аккуратность при работе с краской; -формировать умение придумывать несложный сюжет;	Бумага А5, гуашь, губки, салфетки

			-радоваться полученному результату.	
56.	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	-продолжать формировать умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности; -формировать умение смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
57.	«Цветущая веточка»	Смешенная техника	- рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами
58	«Вкусное мороженое»	Рисование мылом	-познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; - формировать умение в технике рисования мылом; -воспитывать эстетическое восприятие	Листы бумаги с силуэтом рожка для мороженого, гуашь, кисти, мыло.
Апрель (4 недели)				
59.	«Бусинки»	рисование фломастерами	-продолжать формирование детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; - закреплять знания цветов; -воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус (по количеству детей); готовый рисунок-образец.
60.	«Лев»	«расчёсывание» краски	ознакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски; - освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения.	Бумага с изображением головы льва, гуашь, вилки, салфетки
61.	«Травка»	Рисование цветными карандашами	- формировать умение выполнять штрихи, разные по тональности.	Бумага А5, цветные карандаши.

62.	«Бабочка»	монотипия	- формировать умение работать в технике монотипия; -воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	Бумага с изображением половины бабочки, краски, кисти, банки с водой
63.	«Пасхальное яйцо»	Рисование пальчиками	- продолжать формировать навык рисования гуашью при помощи пальцев; -продолжать знакомить с цветом; - формировать интерес к рисованию.	Бумага с силуэтом яйца, гуашь, салфетки
64.	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	- продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисование; - развивать творческую фантазию.	листы бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками гуашь синего цвета.
65.	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	-продолжать упражнять в рисовании пальчиками; -формировать умение рисовать стебель и листья у подсолнуха; - развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом, черная гуашь, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
66.	«Совушка - сова»	закрашивание	- формировать умение закрашивать сову с помощью штрихов; - упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов.	Листы бумаги с силуэтом совы, цветные карандаши.
Май (4 недели)				
67.	«Гусеница»	рисование штампами	-продолжать формировать умение детей рисовать гуашью с помощью штампа; -ориентироваться на листе бумаги; -располагать отпечатки рядом друг с другом; -уточнять и закреплять знания цветов и форм.	Листы бумаги с изображением головы гусеницы, гуашь, штампики.
68.	«Нарисуй портрет на ладошке»	Рисование ладошками	-формировать умение обводить свою ладонь; - развивать творческую фантазию.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
69.	«Мыльные пузыри»	Рисование воздушным шариком	-познакомить детей с техникой рисования воздушным шариком; -развивать фантазию.	Бумага, гуашь, воздушные шарики.

70.	«Волшебные цветы»	Рисование пластиковой вилкой	- развивать наглядно-образное мышление; - воспитывать желание создавать оригинальные рисунки	Бумага, гуашь, пластиковая вилка, салфетки
71.	«Божьи коровки»	Рисование ватными палочками	- развивать творческое воображение детей; - воспитывать чуткость, готовность прийти на помощь.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь, салфетки.
72.	«Рисуем, что хотим».	разные	Мониторинг	Все имеющиеся в наличии.
73.	«Вот и лето пришло»	роспись на камушках	- совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; -развивать воображение и творчество.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
74.	«Итоговая выставка рисунков»		Продолжать формировать умение рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

Задачи развития в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)

- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- обучать основам создания художественных образов.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Содержание изобразительной деятельности в средней группе (4-5 года)

№	Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
Сентябрь (4 недели)				
1.	«Сказка, про краску» Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение		-дать представления о свойствах краски; -развивать любознательность, желание включаться в исследовательскую деятельность по	Гуашь, баночки с водой, кисти, палитра, салфетки, листы бумаги.

			изучению качеств и свойства красок.	
2.	«Цветочная клумба».	печать поролоном	-рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания; -освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами).	Акварельные краски, кисти, листы бумаги.
3.	«Подсолнух»	рисование пальчиками	-формировать умение детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха; -развитие техники работы с красками.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги.
4.	«Ягодки и яблоки на тарелке»	рисование пальчиками	-продолжать формировать умение детей набирать краску на палец; -формировать навык ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	Гуашь, листы бумаги с нарисованными тарелками, салфетки.
5.	«Солнышко»	рисование ладошками	-вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; -развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Лист А3 голубой с кругом жёлтого цвета, гуашь, салфетки, кисти.
6.	«Мы рисуем, что хотим»	разные	Мониторинг	Все имеющиеся в наличии.
7.	«Осенние листочки».	отпечаток листьев.	-познакомить с техникой печатания листьев; -развивать цветовосприятие; -учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист А4, гуашь, кисти, листья
8.	«Разноцветные бабочки».	монотипия, обведение ладони и кулака.	-познакомить с техникой монотипии, «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая); -познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Лист бумаги, гуашь, кисть, салфетки

Октябрь (4 недели)				
9.	«Красивый букет».	печатание листьями	-формировать умение детей работать с хрупким материалом – листьями; -развивать стойкий интерес к рисованию, воображение; -воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
10.	«Мышка».	Рисование ладошкой	- продолжать совершенствовать делать отпечатки ладони и дорисовывать их; - развивать воображение, творчество.	Листы бумаги А5, гуашь, кисти, баночки с водой
11.	«Два петушка».	рисование ладошкой	-совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки); -развивать воображение, творчество; -воспитать художественный вкус.	Гуашь, салфетки, кисти, цветные карандаши, листы бумаги с травкой.
12.	«На что похоже?»	техника монотипии	-продолжать знакомить детей с симметрией; -развивать воображение; -продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, салфетки.
13.	«Придумай и дорисуй».	разные	-развивать творческое воображение; -формировать умение детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, фломастеры, карандаши.
14.	«Забавные зверюшки – полосатые игрушки».	рисование кистью	-продолжать формировать умение рисовать кисточкой; - проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; -воспитывать у детей отзывчивость.	Силуэты лошадок, уточек, козчиков и т.д., гуашь красного и чёрного цветов.
15.	«Путешествие по Радуге»	Рисование кисточкой	-познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски,

16.	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	- продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования; - развивать творческую фантазию.	листы бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками гуашь синего цвета.
Ноябрь (4 недели)				
17.	«Нарисуй портрет на ложке»	Рисование ватными палочками	- продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками; - развивать творческую фантазию; - изображать настроение человека.	Бумага с силуэтом ложки, гуашь, ватные палочки, салфетки
18.	«Пингвины на льдине»	Печать по трафарету	- познакомить с пингвинами и средой их обитания; - расширять знания об окружающем мире; - продолжать формировать умение пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Трафареты пингвинов, поролоновые тампоны, гуашь, салфетки.
19.	«Первый снег»	Рисование пальчиками	- продолжать формировать умение рисовать ладошками, развивать творческий интерес.	Листы бумаги черного цвета, гуашь, салфетки.
20.	«По замыслу»	Различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
21.	«Весёлые паучки»	Кляксография	- продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования; - развивать воображение, творческий интерес.	Листы бумаги А4, гуашь, баночки с водой, трубочки
22.	«Жираф»	Рисование ладошкой	- продолжать совершенствовать делать отпечатки ладони и дорисовывать их;	Листы бумаги А5, гуашь, кисти, баночки с водой

			- развивать воображение, творчество.	
23.	«Вкусное мороженое»	Рисование мылом	-познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; - формировать умение в технике рисования мылом; -воспитывать эстетическое восприятие	Листы бумаги с силуэтом рожка для мороженого, гуашь, кисти, мыло.
24.	«Снежный лес»	Рисование мятой бумагой	-формировать умение эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа; -проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, салфетки, кисти
Декабрь (5 недели)				
25.	«Пришла зима»	Рисование мелом	-продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием; -формировать умение создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге; -продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Картон чёрного цвета, мел
26.	«Снежинка»	Рисование свечой, акварель	-познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон; -воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги со снежинкой, акварель, кисти, салфетки
27.	«Снегири»	Рисование ладошкой	-продолжать совершенствовать технику рисования ладошкой; - развивать творческий интерес, воображение.	Листы бумаги А5, гуашь черная, красная, кисти, салфетки.
28.	«Узоры на окнах».	раздувание капли	-развивать ассоциативное мышление, воображение; -воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Бумага с изображением окна, трубочки, краска.
29.	«Мои рукавички».	оттиск пробкой, рисование пальчиками	-упражнять в технике печатания; -продолжать формировать умение украшать предмет, нанося	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь, салфетки

			рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	
30.	«Весёлый снеговик»	рисование пальчиками	-формировать умение закрашивать пальчиком по контуру; -развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета
31.	«Снег кружится»	рисование ватными палочками	-формировать умение рисовать ватными палочками; -вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги, ватные палочки, гуашь белая.
32.	«Елочка»	восковые мелки + акварель	-продолжать знакомить детей с новой техникой рисования; -формировать умение создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов; -воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
33.	«Полосатые варежки»	рисование кисточкой	-формировать умение детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
34.	«Игрушка на ёлку»	Рисование пальчиками	- продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками; - развивать воображение.	Силуэт елочной игрушки, гуашь, кисти, салфетки
Январь (3 недели)				
35.	«Шапка Деда Мороза»	Рисование пальчиками	- продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками; - развивать воображение.	заготовки шапки Деда Мороза, гуашь синего и красного цвета.
36.	«Нарядные матрешки»	оттиск печатками	-формировать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги; -упражнять в технике печатания;	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.

			-развивать чувство ритма, композиции.	
37.	«Ночь и звезды»	рисование манкой	-познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой; -воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа.
38.	«Свободное рисование»	различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии.
39.	«Зайка»	Рисование свечой	-познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон; -воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги с изображением зайчика свечой, гуашь, кисти, баночки с водой.
40.	«Яблочки в снегу»	Рисование солью	- познакомить с техникой рисования солью; - воспитывать интерес к творчеству.	Листы с нарисованным яблоком, соль, гуашь, салфетки
Февраль (4 недели)				
41.	«Украсть свитер»	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	- совершенствовать умения в данных техниках; -воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации
42.	«Улитка»	восковыми мелками, солью	- познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков; - формировать умение детей рисовать восковым мелком по контуру, раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью;	Восковые мелки, соль, листы бумаги с силуэтом улитки.

			- воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
43.	«Павлин»	Рисование пальчиками	- продолжать формировать умение рисовать пальчиками; -вызвать эмоциональный отклик.	Листы бумаги А4, гуашь, кисти, салфетки.
44.	«Подснежники»	Рисование ватными палочками	- продолжать формировать умение рисовать ватными палочками; -вызвать эмоциональный отклик.	Листы с силуэтами подснежников, гуашь, ватные палочки
45.	«Цветы в горшочке»	ниткография	- познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей; - вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины; - воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Нитки, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
46.	«Украсим галстук для папы»	Рисование ватными палочками	- продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками рисования; - развивать воображение, творческий вкус.	силуэты галстуков, гуашь синего и зеленого цвета.
47.	«По замыслу»	Различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
48	«Теремок»	Рисование поролоном	- совершенствовать знания детей о сказке «Теремок»; - развивать творческое воображение детей.	шаблоны вырезанных домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета.
Март (5 недель)				
49.	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	-продолжать формировать умение рисовать в технике	Ватманский лист бледно голубого цвета, гуашь,

			печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности; -формировать умение смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	кисти, иллюстрации, эскизы
50.	«Цветы для мамы».	рисование ладошками, пальчиками, и печатками	-закрепить технику печатания ладошками; -развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
51.	«Бабочка»	монотипия	- формировать умение работать в технике монотипия; -воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	Бумага с изображением половины бабочки, краски, кисти, банки с водой
52.	«Сказочная Жар – Птица»	раскрашивание	-раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур; -отрабатывать технику закрашивания.	Карандаши, книга со сказкой. силуэты пера
53.	«Ежик»	Рисование пластиковой вилкой	-познакомить с новым методом – рисование вилкой; -развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка.
54.	«Ранняя Весна»	отражение	-формировать умение рисовать состояние погоды, -совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков.	Бумага, краски, кисти.
55.	«По замыслу»	Различные	- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; - развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии

56.	«Цветущая веточка»	Смешенная техника	- рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами
57.	«Божьи коровки»	Рисование ватными палочками	- развивать творческое воображение детей; - воспитывать чуткость, готовность прийти на помощь.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь, салфетки.
58.	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	- формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, рисовать листья.	Листы бумаги А4, печатки, гуашь, салфетки
Апрель (4 недели)				
59.	«Лев»	«расчёсывание» краски	ознакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски; - освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения.	Бумага с изображением головы льва, гуашь, вилки, салфетки
60.	«Узор на разделочной доске»	Рисование пальчиками	- формировать умение украшать разделочную доску простым узором; - развивать чувство композиции	Разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
61.	«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография	- продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии; -развивать воображение.	Листы бумаги (20*20см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы, восковые мелки
62.	«Волшебные узоры»	ниткография	- продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей; - вызвать эмоциональную отзывчивость,	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, нитки

			удовольствие от восприятия картины.	
63.	«Пасхальное яйцо»	Рисование пальчиками	- продолжать формировать навык рисования гуашью при помощи пальцев; - продолжать знакомить с цветом; - формировать интерес к рисованию.	Бумага с силуэтом яйца, гуашь, салфетки
64.	«Аленький цветочек»	Печать по трафарету	- продолжать совершенствовать навыки рисования, используя трафареты цветов; - развивать эстетические чувства.	Трафареты цветов, печатки, гуашь, салфетки.
65.	«Подводный Мир»	Рисование ладошками Коллективная работа.	- формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
66.	«Совушка - сова»	закрашивание	- формировать умение закрашивать сову с помощью штрихов; - упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов.	Листы бумаги с силуэтом совы, цветные карандаши.
Май (4 недели)				
67.	«Пушистый одуванчик»	рисование пальчиками	- совершенствование техники пальчиковой живописи; - воспитывать аккуратность в работе, любовь и бережное отношение к природе.	Тонированная бумага, белая и зелёная гуашь, салфетки.
68.	«Нарисуй портрет на ладошке»	Рисование ладошками	- формировать умение обводить свою ладонь; - развивать творческую фантазию; - изображать настроение человека.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
69.	«Мыльные пузыри»	Рисование воздушным шариком	- познакомить детей с техникой рисования воздушным шариком; - развивать фантазию.	Бумага, гуашь, воздушные шарики.
70.	«Волшебные цветы»	Рисование пластиковой вилкой	- развивать наглядно-образное мышление; - воспитывать желание создавать оригинальные рисунки	Бумага, гуашь, пластиковая вилка, салфетки

71.	«Праздничный салют»	набрызг	- продолжить знакомство с техникой набрызг; - формировать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки,
72.	«Рисуем, что хотим».	разные	Мониторинг	Все имеющиеся в наличии.
73.	«Вот и лето пришло»	роспись на камушках	- совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; -развивать воображение и творчество.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
74.	«Итоговая выставка рисунков»		Продолжать формировать умение рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Чтобы проследить изменения в развитии уровня творческого воображения и оценить эффективность проводимой работы в рамках дополнительного образования в кружке «Творческая мастерская» по использованию нетрадиционных техник в рисовании используется тестовая методика О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»

Данная методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

Выделяются следующие уровни:

При **низком** уровне дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем** уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком** уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Обследование по ней целесообразно проводить в начале и в конце учебного года.

Для определения уровня развития художественно-творческих способностей в начале и в конце года проводится диагностическое обследование художественно-творческих способностей детей с использованием адаптированной методики Н. В. Шайдуровой.

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл

Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в	Сюжет соответствует	Не полное соответствие	Существенные расхождения

рисунке сюжет в соответствии с планом	предварительному рассказу о нём	изображения предварительному рассказу о нём	изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа предполагает:

- проведение двух занятий в неделю в первую и во вторую половину дня;
- всего 71 занятие в год (71 академический час).
- продолжительность занятий: 20 мин. – младшая группа, 25 мин. - средняя группа.

График проведения занятий

Возрастная группа	Дни недели	Время проведения
Младшая группа (3-4 года)	Понедельник	15.10-15.25
	Среда	
Средняя группа (4-5 лет)	Понедельник	15.30-15.50
	Среда	15.55-16.20

2.2. Условия реализации программы

МБДОУ «Детский сад № 1» имеет все необходимые условия для реализации программы. В ДОУ имеется отдельное помещение (студия) для занятий с детьми, оборудованный необходимой мебелью, пособиями, литературой. Также имеются необходимые технические средства: музыкальный центр, экран с проектором, ноутбук, обеспечивающий связь с интернет-ресурсами.

Требования к организации образовательного процесса:

-образовательный процесс не должен быть перегруженным излишней и недоступной пониманию детей информацией

-содержание образовательного процесса должно учитывать уровень развития каждого ребёнка.

Каждое занятие предусматривает свободное общение детей друг с другом, с педагогами.

Занятия максимально приближены к непринуждённой обстановке. На занятиях используются различные виды деятельности – игра, динамические паузы, изобразительная деятельность. Всё это вызывает у ребёнка положительные эмоции, помогает легче усвоить и закрепить материал без переутомления и психологической нагрузки.

К организации работы привлекается специалист: воспитатель.

Методическое обеспечение

При составлении программы были использованы методические разработки Комаровой Т.С., Копцевой Т.А, Дороновой Т.Н., а также собственные методические

разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области художественно-эстетического развития детей

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Мониторинг достижений детей
- Создание портфолио

2.4. Оценочные материалы

- 1) Методика «Дорисовывания фигур» О. М. Дьяченко диагностического обследования уровня развития творческого воображения, креативности детей дошкольного возраста.
- 2) Адаптированная методика Н. В. Шайдуровой диагностического обследования уровня развития художественного-творческих способностей детей дошкольного возраста.

2.5. Методические материалы

Картотека «Времена года» Картотека «Насекомые»
 Картотека «Домашние животные» Картотека «Дикие животные»
 Картотека «Цветы» Картотека «Птиц»
 Картотека «Фрукты, овощи» Игрушка «Кошка»
 Игрушка «Петушок»
 Игрушка «Птичка Свистулька» Одежда «Сарафан»
 Муляжи фруктов и овощей

Раздаточный художественный материал:

Краски акварельные в наборе (12 цветов) - 10,
 Краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 10,
 Палитры – 10,
 Простые карандаши - 10
 Кисти. – 10,
 Штампы самодельные для рисования – 20,
 Стаканы-непроливайки – 10,
 Цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 10,
 Трафареты для пальчиковой живописи – 12,
 Салфетки – 12,
 Фломастеры (12 цветов) -10,
 Бумага А4 -2 уп.

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Рабочие столы	6
2	Стулья	12
3	Палитра	12
5	Бумага А4
6	Бумага А3
7	Акварельные краски	12
8	Гуашь	12
9	Восковые мелки	12
10	Трубочки для коктейля	12
11	Поролон	12

12	Баночки для воды	12
13	Кисти круглые	12
14	Салфетки	3
15	Цветные карандаши	12
16	Ватман	5
17	Подкладные листы	12
18	Свеча	1

2.6. Список использованной литературы

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.:Кристалл; Валери СПб, 1997
4. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
5. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
9. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
10. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
12. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
13. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 20

